Disney COMICS

Nº 2412

ZÉ CARIOCA

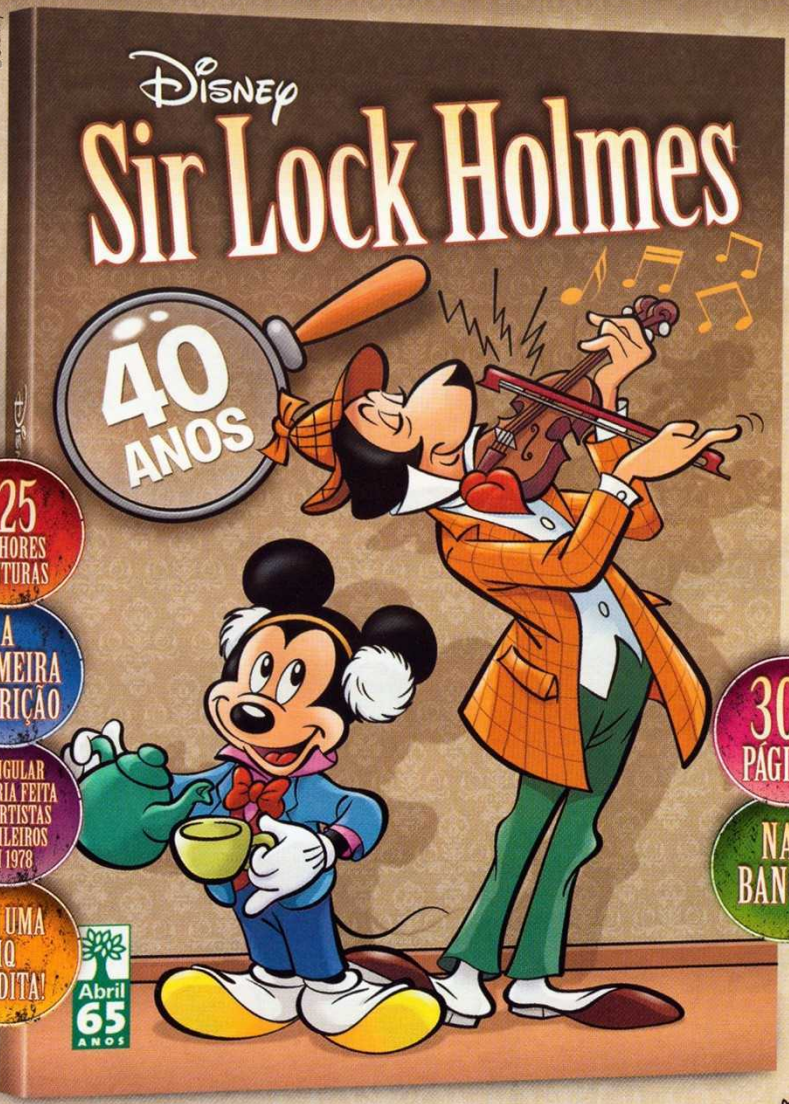
Abril 65 ANOS

R$ 3,90

ISSN 0104340405 02412

O *pior* detetive do mundo voltou!

O confuso investigador Sir Lock Holmes e seu amigo Mickey em aventuras de crime, castigo, risadas e trapalhadas em uma edição histórica imperdível de aniversário!



© Disney

EDITORA Abril

ZÉ CARIOCA

Walt Disney

CAIPIRA APEIXONADO

HQ INÉDITA

B2015-009-ZC2412/1

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos e Arte-Final: LUIZ PODAVIN • Cores: FERNANDO VENTURA • Design Gráfico: LUA AZUL

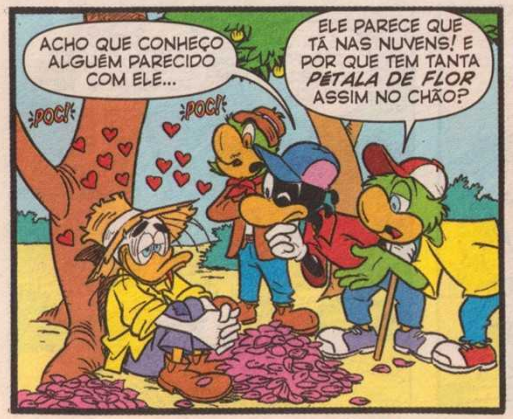
OCÊ NUM CREDITA QUE MEU AJUDANTE FONSEQUINHA AINDA TÁ *DAQUELE JEITO?*
NUM CREDITO É QUE OCÊ PERCISA DE AJUDA DE PARENTE SÓ PRA RESORVÊ ISSO!
DESTA VEIZ, A COISA TÁ DIFÍCIR! FIQUEI *DISISPERADO*, UAI!
CARMA! OCÊ TEM QUE CONVENCÊ É O TEU PRIMO, NÃO EU!
BÉÉ!
AH, ISSO É FÁCIR! É SÓ ISCREVÊ CONVIDANO ELE PRA PASSÁ *FÉRIAS* AQUI! ELE VEM INTÉ ANTÉS DA CARTA CHEGÁ LÁ!
OIA O ÔNIBUS!
POF!
NHEC!
TUM!
RREIOS
OI, PRIMÃO! CHEGAMOS!
FSSS!
CREDO!!
AGORA EU CREDITO EM *QUASE TUDO* QUI ELE CONTÁ!
APOSTO QUE CÊ TÁ CURIOSO PRA SABER POR QUE APARECEMOS POR AQUI!
MAIS OU MENOS!
É QUE...
...UM DOS *GOLPES* DO ZÉ DEU PRA TRÁS BONITO, E TIVEMOS QUE SAIR CORRENDO DE MALA E CUIA PRÁ BEM LONGE DO RIO!

AHAM... EU IA DIZER QUE UM DOS MEUS EMPREENDIMENTOS SOFREU UM REVÉS... E AÍ RESOLVI TIRAR UMA FOLGA PRA PODER ESPAIRECER E ALIVIAR O ESTRESSE!
INTENDI MIÓ O QUE ELE DISSE!

MAS E AÍ, PRIMÃO? NA MESMA VIDINHA MANSA DE SEMPRE, DE PAPO PRO AR SABOREANDO QUEIJO FRESCO? ¡NHAM!
QUEM MI DERA! TÔ É CUM BAITA POBREMÃO!

IHH! VAMOS VOLTAR, NESTOR! DEVE DAR PRA PEGAR AQUELE ÔNIBUS E IR PRA CASA DO ZÉ PAULISTA!
PERAÍ, SÔ!! AINDA NEM FALEI DO QUI SI TRATA!
FUCH!

DEIXA EU APRESENTÁ PROCÊS O MEU AJUDANTE DA TEMPORADA DE PRANTIO... O FONSEQUINHA!
?
?


ACHO QUE CONHEÇO ALGUÉM PARECIDO COM ELE...
ELE PARECE QUE TÁ NAS NUVENS! E POR QUE TEM TANTA PÉTALA DE FLOR ASSIM NO CHÃO?
POC!
POC!

É ÓRBVIO, PRIMO! ELE ANDÔ FAZENO "BEM-MI-QUÉ" COM TODAS AS FLOR DA REDONDEZA, UAI!!
E ESSE É O GRANDE "POBREMA"?

PLANTA MAIS FLOR PRA ELE, ORA!
NUM É NADA DISSO! ELE DEVIA ERA DE TÁ CAPINANO AQUELE MORRO INTEIRINHO DE SEGUNDA A SEXTA!

NÃO É MELHOR DEIXAR ELE DESPEDAÇANDO FLOR?
ENTENDI! ELE TÁ APAIXONADO E SÓ FICA DESSE JEITO BOBALHÃO SEM TRABALHAR, NÉ?

INTÉ QUINFIM ARGUÉM INTELIGENTE! OCÊ MERECE O MIÓ TRATAMENTO DA CASA SÓ PUR ISSO!
EI! TAMBÉM SOU INTELIGENTE! PODE DEIXAR QUE EU RESOLVO ESSE TEU PROBLEMINHA!

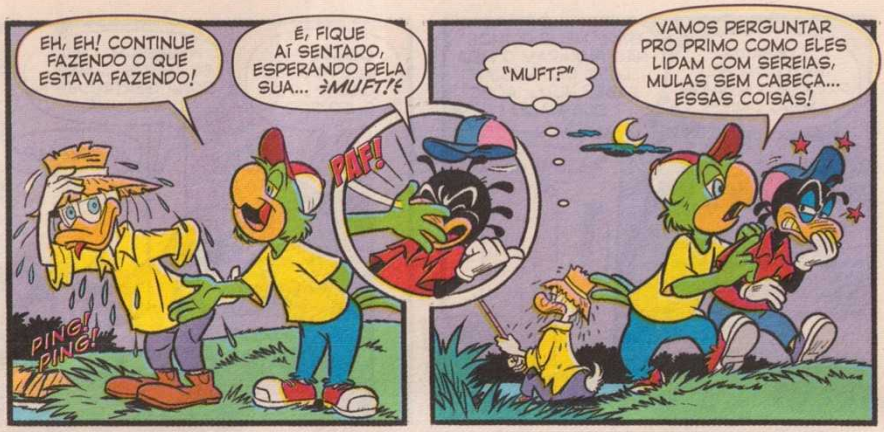
ÓTIMO, PURQUE JÁ TENTEI DI TUDO E O SAFADO SÓ FICA NAS NUVEM ME DANO PREJUÍZO! ISSO QUANDO NUM TÁ PESCANO DI NOITE!
PESCANDO?

CADA VEZ MAIS TENHO PENA DE "AJUDAR" O COITADO A DEIXAR ESSA VIDA! MAS TEU TRATAMENTO DA CASA COMPENSA!
ÓTIMO! JÁ TÁ ISCURECENO!
CRUNCH!
GHOMM! NHAC!

E LÁ VAI O SAFADO PRA BERA DO RIACHO!
É LÁ O PONTINHO DE ENCONTRO DOS POMBINHOS, NÉ?
RIACHO

VOCÊS DO INTERIOR SÃO MUITO *RÍGIDOS!* DEIXA O CARA NAMORAR UM POUQUINHO...
É... PRA *ALIVIAR O ESTRESSE!* QUÉ, QUÉ!
SÓ QUE O PESTE É *TÍMIDO* FEITO RATINHO PELADO! ESSAS PAIXÃO DELE NUM ATA NEM DESATA TÃO CEDO! OCÊIS VÃO VÊ O QUI DÁ PRA FAZÊ?
CLARO! VOCÊ NÃO VEM?
NUM DÁ! TENHO QUE *LEVANTÁ CEDINHO!* TÔ TENO TRABAIO DOBRADO INQUANTO ESSE SAFADO NUM SAI DESSA! ¡UAHH!
ARGH! ESSE PESSOAL DA ROÇA TEM PROBLEMAS DEMAIS!
ORA... É SÓ JUNTAR ESSE CASALZINHO NA MARRA! EM UM DIA ELES *ENJOAM!*
LÁ ESTÁ ELE!
QUANDO A TAL *AMADA PESCADORA* DELE CHEGAR, CÊ ME DÁ UM TOQUE!
EPA! A-ACHO QUE ELA CHEGOU!
PLACH! PLOCH!
ME BELISCA! AQUILO É AQUILO MESMO?!
UMA... UMA *SEREIA* COM ESCAMA E TUDO!
IH, IH!

E AGORA? NÃO ENTENDO PATAVINA DESSAS COISAS!
!XÃ COMIGO!
UH, AH!
O QUE CÊ VAI...?
COM PATO TÍMIDO SÓ TEM UM REMÉDIO!
POC!
POC!
ARRASTA!
EI, CARA! VAI LÁ E DÁ UM ALÔ PRA MOÇA!
AIII!
?
TUC!
CÊ ESTRAGOU TUDO, NESTOR! ELA FUGIU!
QUEEC!
VLIP!
TCHIBUM!
AGORA DANOU-SE... NÃO ENTENDO NADA DE SEREIAS TÍMIDAS!
GLUB! GLUB! GLUB!
E DE PATOS QUE NÃO SABEM NADAR?!
GLUB!
Q-QUEM SÃO OCÊIS?!
EH, EH! SÓ ESTAMOS DE PASSAGEM E VIMOS VOCÊ CAIR NA ÁGUA!


EH, EH! CONTINUE FAZENDO O QUE ESTAVA FAZENDO!
É, FIQUE AÍ SENTADO, ESPERANDO PELA SUA... ♪MUFT!♫
PAF!
PING! PING!
"MUFT?!"
VAMOS PERGUNTAR PRO PRIMO COMO ELES LIDAM COM SEREIAS, MULAS SEM CABEÇA... ESSAS COISAS!

PRIMO! PRIMO! ACORDA! PRECISAMOS DA SUA ASSESSORIA FOLCLÓRICA!
HÃ? QUÊ? COMO? O GALO JÁ CANTÔ?!

COMO VOCÊS DA ROÇA TRATAM QUESTÕES ENVOLVENDO SERES FANTÁSTICOS... TIPO MULHER-PEIXE?
MÃE-D'ÁGUA, OCÊ QUÉ DIZÊ? ZZZ... FALA COM A DONA GERTRUDES! ZZZZ

É SÓ SEGUI... ZZZ... A ESTRADINHA DA ISQUERDA! ZZZZ
ESTRADINHA DA ESQUERDA, DONA GERTRUDES! TÁ!
♪UAHH!♫
Z

TÔ COM SONO! TEMOS MESMO QUE FICAR RESOLVENDO ESSA BOBAGEM?
CLARO! SENÃO O PRIMO BOTA ENXADAS EM NOSSAS MÃOS PRA CAPINAR MATO NO LUGAR DO PATO!
DONA GERTRUDES

ELE FARIA ISSO COM SEU PRIMO E O MELHOR AMIGO DELE?!
SIM! MEUS PRIMOS NÃO PUXARAM O MEU LADO DA FAMÍLIA, SABE? HUM... ACHO QUE É AQUI!
DONA GERTRUDES
FEITIÇOS, DESPACHOS, POÇÕES E TIRA-CALOS
OLÁÁÁ! EM QUE POSSO AJUDÁ-LOS, QUERIDOS?
FIZZZT...
N-NESTOR... NÃO SE ASSUSTE, MAS... DONA GERTRUDES É UMA... UMA...
B-BRUXA?!
ENTREM, QUERIDINHOS, E ME CONTEM TUDO QUE OS AFLIGE! QUÉ, QUÉ!
NO DESESPERO, VAI BRUXA MESMO! E-ENTRA, NESTOR!
FIZZT...
O ZÉ EXPLICA TODO O CASO...
PATO COM PEIXE SÓ DÁ CERTO NA COZINHA! MAS TENHO A SOLUÇÃO! QUÉ, QUÉ!
BLUB!
GLUB!
PRONTO! É SÓ QUEBRAR ESTE FRASCO DE POÇÃO MÁGICA NA MÃE-D'ÁGUA E ELA VAI VIRAR UMA LINDA PATINHA! SÓ QUE ISSO VAI CUSTAR CARO... MUUUUITO CARO!
Q-QUANTO?
FIZZZT...
20 REAIS ESTÁ BOM?
HÃ... TÔ SEM DINHEIRO AGORA! PENDURA NA MINHA CONTA, SIM?
VAP!

SEM PROBLEMA! 20 REAIZINHOS NA CONTA DO PAPAGAIO BOM DE PAPO! QUÉ, QUÉ!
SEGURA, NESTOR! VAMOS VOLTAR PRO RIO!
FIZZZT...
OBA! PRO RIO DE JANEIRO?
AQUELE LUGAR CHEIO DE COBRADORES ZANGADOS NOS ESPERANDO? NÃO TÃO CEDO!
A SEREIA VOLTOU! VAI LÁ E QUEBRA O FRASCO DE POÇÃO NELA!
EU, HEIN! VOU É USAR O MEU FAMOSO ARREMESSO DE LATERAL DAQUI MESMO!
IH, IH!
NÃO! TEU ARREMESSO SEMPRE CAI NO PÉ DO JOGADOR ERRADO!
MENTIRA! MANJA SÓ!
UUP!
NÃO FALEI?!
CRÁS!
HÃ... PELO MENOS CAIU NA CABEÇA!
XI! AGORA O CARA VAI VIRAR... UMA LINDA PATINHA? QUE ZEBRA!
ZAPT!
QUEC!
FSS!
CRAC!
ZIT!
POF!

OPS! VIROU FOI UM PATO-PEIXE! OU SEREIPATO? OU PAI-D'ÁGUA?
OHHH!
EU ESTAVA NA DÚVIDA SE DEVIA NAMORAR UM PATO QUE NEM SABIA NADAR... MAS AGORA A DÚVIDA ACABOU!
HÃ... EH, EH!
E AGORA, ZÉ? SEM O FONSEQUINHA, A GENTE VAI TER QUE CAPINAR MATO PRO SEU PRIMO?
NÃO, NESTOR! SABE QUEM DEVIA CORRIGIR ESSA CONFUSÃO TODA?!
PLOCH! PLOCH!
QUEM?
DONA GERTRUDES, ESSA TUA POÇÃO MALUCA NOS BOTOU NUMA BELA ENCRENCA!
A GENTE NÃO VAI PASSAR A VIDA CAPINANDO E PUXANDO CARROÇA!
DE MANHÃZINHA...
¿UAHH!? SONHEI QUI O PRIMO PERGUNTÔ ARGO SOBRE PEIXE... MAS SERÁ QUI ELE RESORVEU MEU POBREMA?
COCORICÓ!
FONSEQUINHA?! E EU PENSANO MÁR DELES, UAI!...
PATRÃO, TÔ DI VORTA PRONTO PRA TRABAIÁ DURO!

INTÃO A PAIXONITE BOBALHONA ACABÔ?
¿CHUIF!¿ MINHA AMADA MI DEU O FORA ANSIM QUI PERCEBEU QUI EU ERA TOTARMENTE DISAFINADO!
DISAFINADO?
? ?
É... PRA CANTÁ MÚSICA DI SEREIA JUNTO CUM ELA! TAMANHA DISILUSÃO MI FEIZ VORTÁ A SÊ PATO!
PAF!
VAP!
AGORA VÔ MI CURÁ DESSA PAIXÃO BOBALHONA TRABAIANO DURO DI SOR A SOR! ¿PUF! PUF!¿
INTENDI NADA... MAS GOSTEI!
MAS CADÊ AQUELES DOIS DANADO? SI FORO ELES QUI RESORVERO TUDO, TÃO DI PARABÉNS!
EI, PRIMO!!
ESSA DONA GERTRUDES É MUITO NERVOSINHA! NÃO SE PODE NEM FAZER UMA RECLAMAÇÃO JUSTA QUE ELA TRANSFORMA A GENTE NISTO?!
AGORA É TUA VEZ DE RESOLVER NOSSO PROBLEMA...
GAAH!
BÉÉÉÉ!
POCOTÓ!
POCOTÓ!
Fim

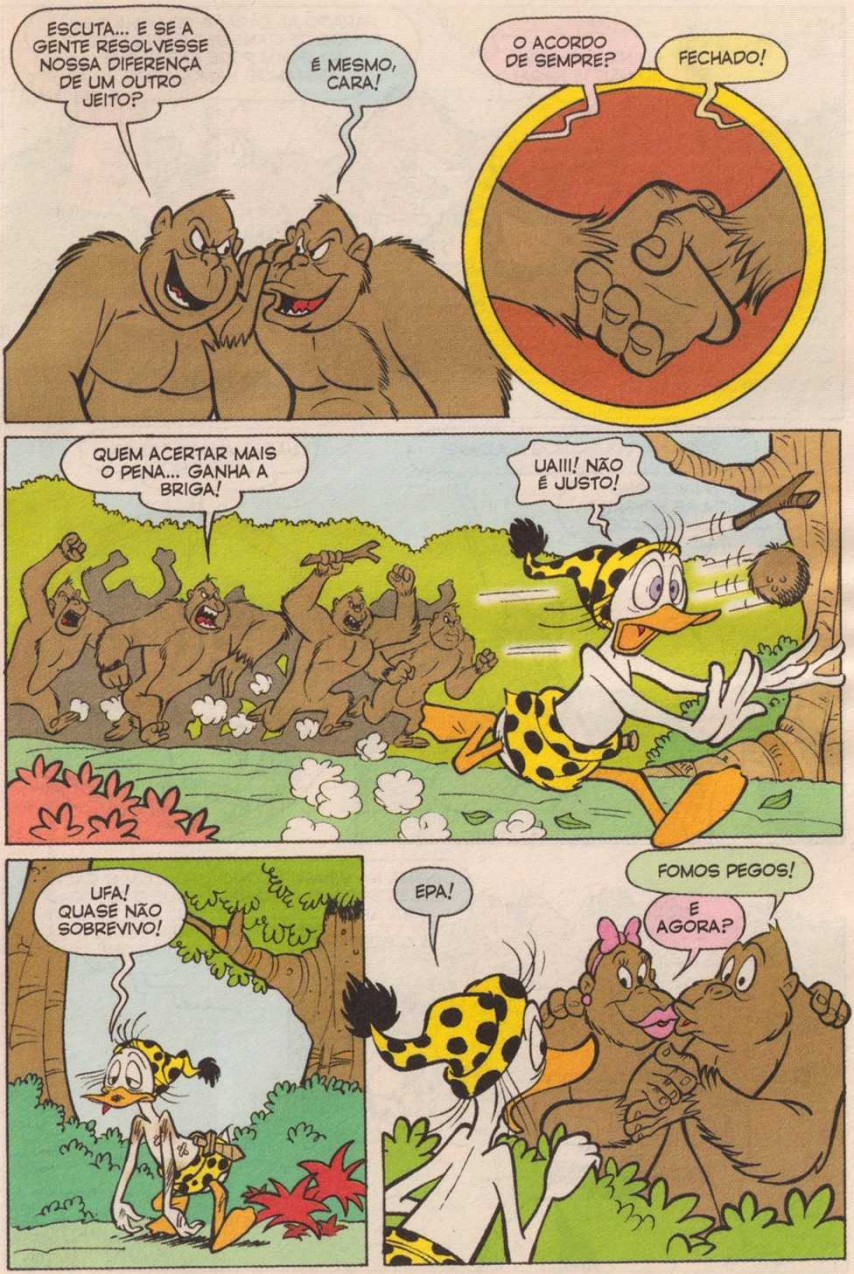
PENA DAS SELVAS

Walt Disney

AMOR E CIPOADAS

Publicada originalmente em 1992.

Desenhos: HAROLDO GUIMARAES NETO • Design Gráfico: LUA AZUL


ESCUTA... E SE A GENTE RESOLVESSE NOSSA DIFERENÇA DE UM OUTRO JEITO?
É MESMO, CARA!
O ACORDO DE SEMPRE?
FECHADO!
QUEM ACERTAR MAIS O PENA... GANHA A BRIGA!
UAIII! NÃO É JUSTO!
UFA! QUASE NÃO SOBREVIVO!
EPA!
FOMOS PEGOS!
E AGORA?

EU NÃO VI NADA! EU NÃO VI NADA!
PARADO AÍ, CARA! A PELUCHA E EU SOMOS DE GANGUES DIFERENTES! E NINGUÉM PODE SABER QUE ESTAMOS NAMORANDO!
VOCÊ NÃO QUER NOS AJUDAR?
HUM... TALVEZ ISSO ACABE COM AS BRIGAS... E COM MEUS GALOS TAMBÉM!
UAIII... VAMOS ARMAR UM PLANO!
CINEMA NA SELVA?! COMO VOCÊ DESCOLOU GRANA PRA ISSO?
FOI COM O CACHÊ QUE O PESSOAL DAQUELA REPORTAGEM ECOLÓGICA PAGOU!

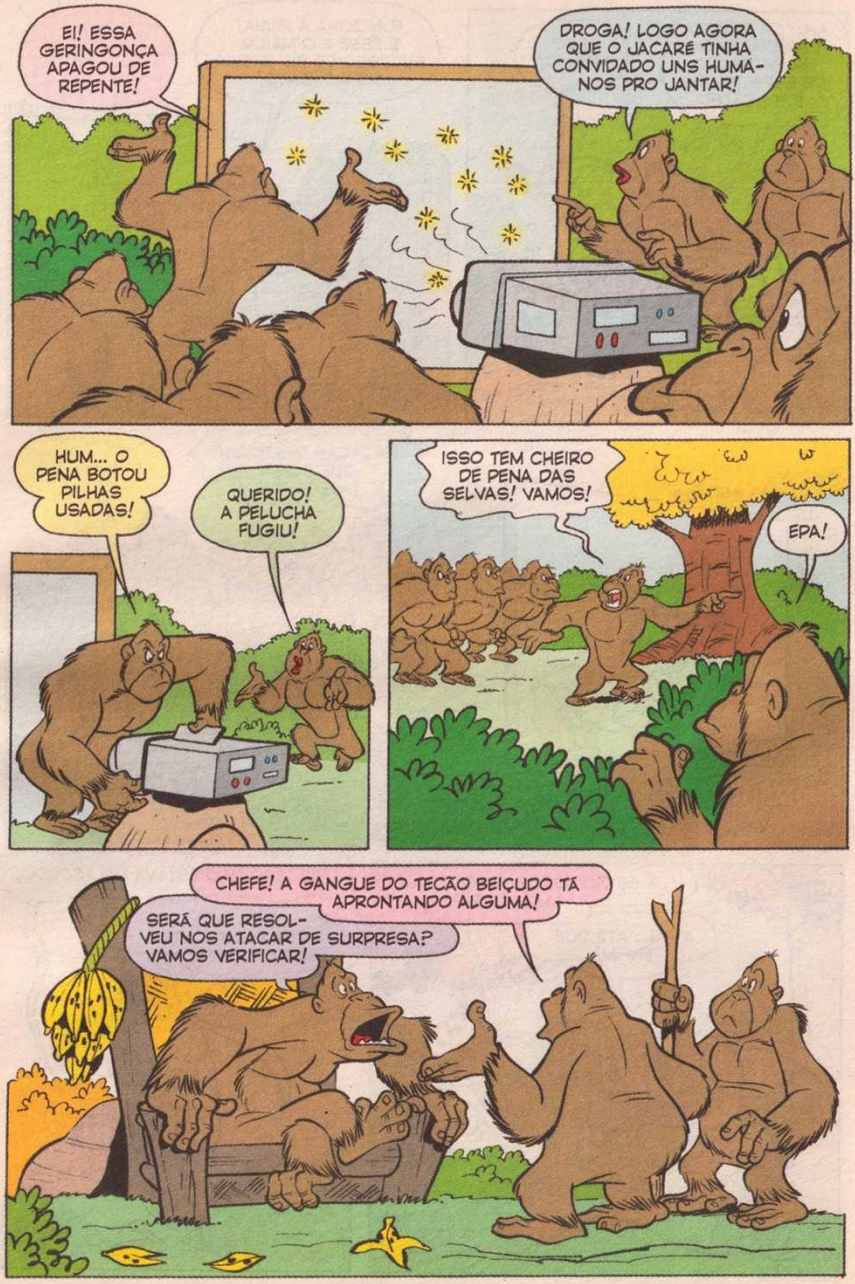
AH... DA REVISTA ESPECIALIZADA NA PROTEÇÃO DE ESPÉCIES EM EXTINÇÃO?
ISSO MESMO!

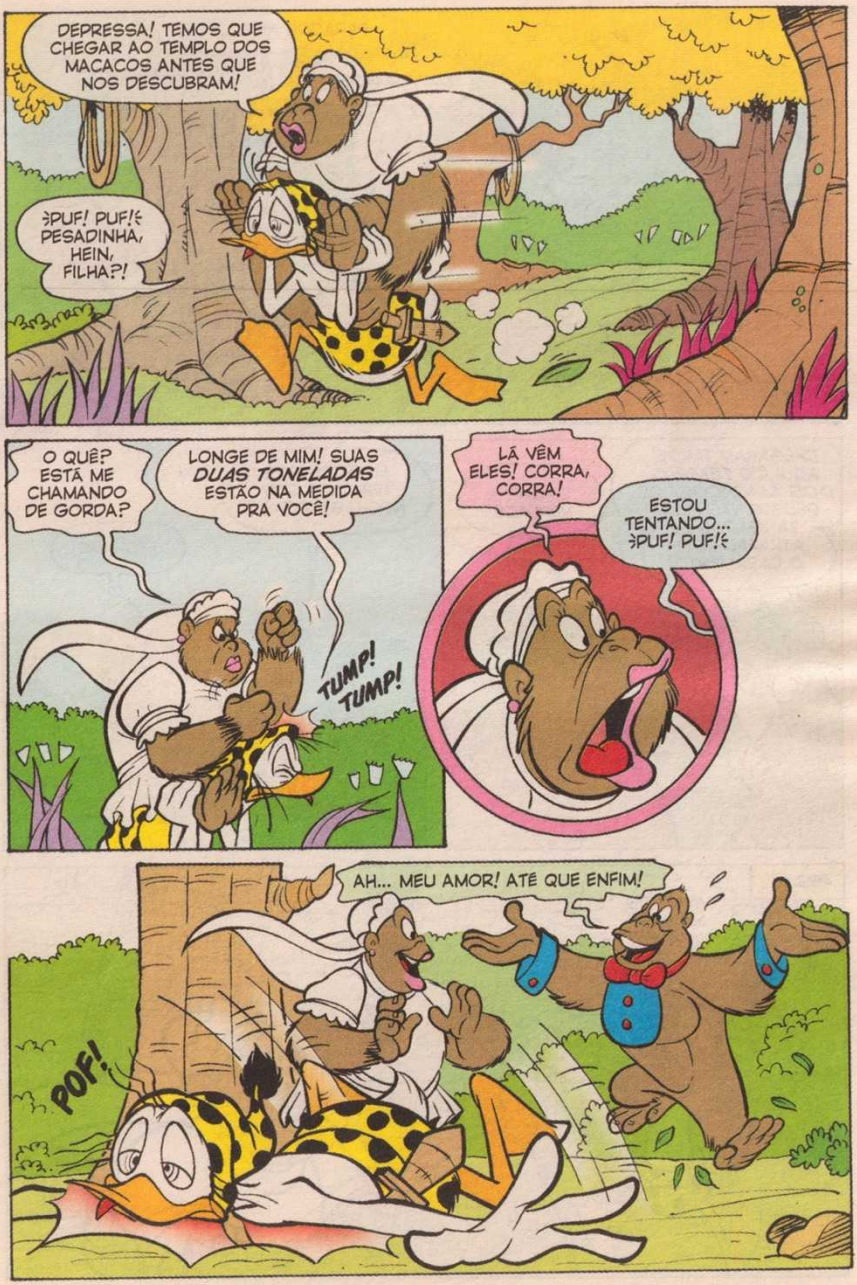
FUNCIONA A PILHA! E ESSE É O MAIOR SUCESSO DE BILHETERIA DO MOMENTO!

MACACAS VESTIDAS! QUE COISA INDECENTE!
HUM...

JÁ ESTÃO TODOS DISTRAÍDOS! VAMOS RÁPIDO!
AI, AI... ATÉ QUE ENFIM!

AIII! ISSO NÃO ESTAVA NO ACORDO!
ORA... TODA NOIVA TEM DIREITO A UMA CARRUAGEM DE GALA!


EI! ESSA GERINGONÇA APAGOU DE REPENTE!
DROGA! LOGO AGORA QUE O JACARÉ TINHA CONVIDADO UNS HUMA-NOS PRO JANTAR!
HUM... O PENA BOTOU PILHAS USADAS!
QUERIDO! A PELUCHA FUGIU!
ISSO TEM CHEIRO DE PENA DAS SELVAS! VAMOS!
EPA!
CHEFE! A GANGUE DO TECÃO BEIÇUDO TÁ APRONTANDO ALGUMA!
SERÁ QUE RESOL-VEU NOS ATACAR DE SURPRESA? VAMOS VERIFICAR!


DEPRESSA! TEMOS QUE CHEGAR AO TEMPLO DOS MACACOS ANTES QUE NOS DESCUBRAM!
PUF! PUF! PESADINHA, HEIN, FILHA?!
O QUÊ? ESTÁ ME CHAMANDO DE GORDA?
LONGE DE MIM! SUAS DUAS TONELADAS ESTÃO NA MEDIDA PRA VOCÊ!
TUMP! TUMP!
LÁ VÊM ELES! CORRA, CORRA!
ESTOU TENTANDO... PUF! PUF!
AH... MEU AMOR! ATÉ QUE ENFIM!
POF!

PARADOS AÍ, FUJÕES!
DANÇAMOS!
CHEGARAM TARDE! AQUI É O *TEMPLO DOS MACACOS!* OS DEUSES VÃO FICAR ZANGADOS SE ATRAPALHAREM O CASAMENTO!
GRUNF! É VERDADE!
ENTÃO VAMOS TERMINAR COM NOSSAS BRIGAS?
FECHADO!
ASSIM...
VIVAM OS NOIVOS! *VIVA EU!*

PODE-SE SABER O QUE ESTÁ COMEMORANDO?
ORA, O FIM DA PANCADARIA... PRINCIPALMENTE DA QUE SOBRAVA PRA MIM!
ELE TEM RAZÃO!
CERTO... SOMOS DA MESMA FAMÍLIA AGORA! NÃO FICA BEM BRIGARMOS!
MAS ISSO NÃO É RAZÃO PRA GENTE ACABAR COM NOSSA DIVERSÃO!
GLUP!
ALÉM DO MAIS... ELE NÃO É DO NOSSO SANGUE!
VIVA O NOIVO!
VIVA A NOIVA!
PEGA!
COCO NO PENA!
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

PEDRÃO, EÔ...

B960181-ZC2412/3

Publicada originalmente em 1998.

Desenhos: FERNANDO BONINI • Design Gráfico: LUA AZUL

VOCÊS NÃO VÃO ME ENTREVISTAR?
NÃO PRECISA! SUA COMIDA FALOU POR VOCÊ!
EXATO!
CARAMBA! OS CARAS SÃO BONS DE GARFO! O QUE A GENTE NÃO FAZ PRA SAIR NUMA REVISTA!
PUXA! AQUELE SUJEITO DEIXOU CAIR O BIGODE!
ZÉÉÉ!
VOCÊ OUVIU ESSE GRITO?
OUVI! E POSSO IMAGINAR DE ONDE VEIO!
E AGORA?
VAMOS DESAPARECER POR UM BOM TEMPO!

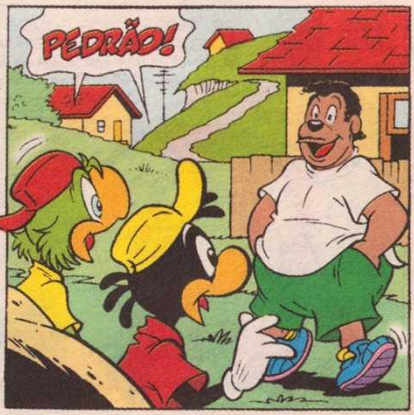
UM BOM TEMPO DEPOIS...
LIGA SÓ QUEM VEM CHEGANDO!
APOSTO QUE ELE NEM SE LEMBRA MAIS DAQUELE DIA!
E AÍ, PEDRÃO? COMO VAI ESSA FORÇA?
DIZ AÍ, AMIGÃO!
ZÉ! O CARA PASSOU DIRETO!
!
ACHO QUE ELE FICOU CHATEADO COM A BRINCADEIRA DA REVISTA!
PUXA! PERDEMOS UM GRANDE AMIGO POR CAUSA DO NOSSO ESTÔMAGO!
NÓS TEMOS QUE RECUPERAR A AMIZADE DO PEDRÃO!
É ISSO AÍ!
E...
LÁ ESTÁ ELE!
VAMOS!

PEDRÃO, EÔ! PEDRÃO, EÔ!
BAM!
PUXA!
GLUP!
MAIS TARDE...
SR. PEDRÃO! NÓS SOMOS DA REVISTA O GULOSO! ESTAMOS FAZENDO UMA MATÉRIA SOBRE AS MELHORES FEIJOADAS DO RIO!
POIS É!
ACHO QUE JÁ VI ESSE FILME!
VAMOS ENTRANDO!
HUM... ESTAVA UMA GOSTOSURA!
CONCORDO PLENAMENTE!
E AÍ, VÃO ME ENTREVISTAR?
NÃO!
COMO NÃO? VOCÊS ACABARAM DE DIZER QUE GOSTARAM!

BEM, NOS DISSERAM QUE A SUA FEIJOADA ERA A MELHOR DA CIDADE!
MAS, NA NOSSA AVALIAÇÃO, ELA ESTÁ EM 5º LUGAR... E NÓS SÓ PODEMOS ENTREVISTAR O COZINHEIRO DA CAMPEÃ!

QUEM DISSE QUE A MINHA FEIJOADA ERA A MELHOR DO RIO?
ACHO QUE UM SE CHAMA ZÉ E O OUTRO, NESTOR!

E...
PUXA, ZÉ, ESTOU COM SAUDADE DO PEDRÃO!
EU TAMBÉM!
E AÍ, RAPAZIADA?

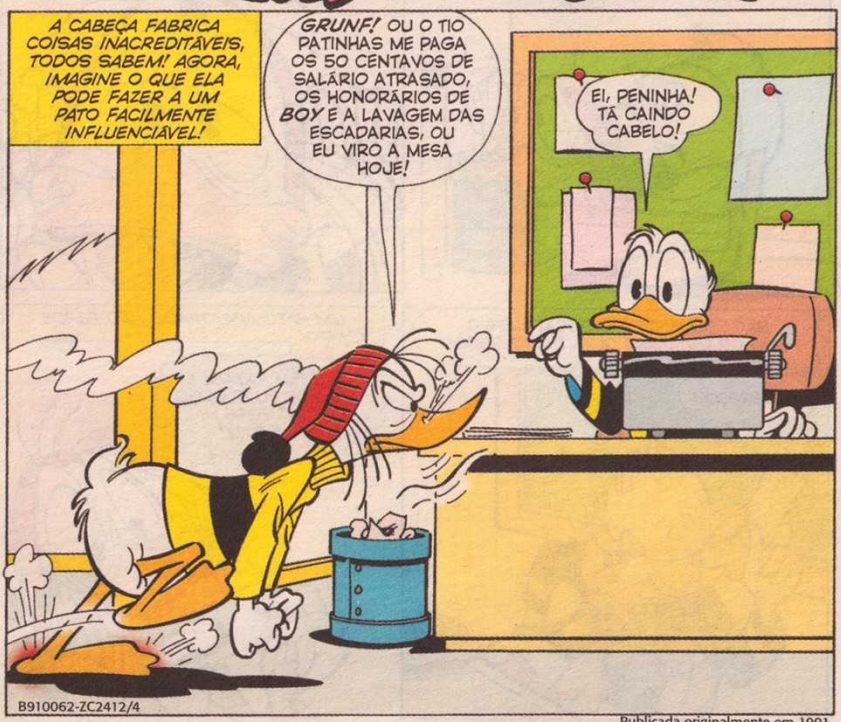

PEDRÃO!

DEPOIS...
ESTÁ UMA DELÍCIA!
JÁ PASSOU A RAIVA?
ORA, VOCÊS SÃO MEUS MELHORES AMIGOS, ALÉM DISSO, SABEM RECONHECER UMA BOA FEIJOADA!
Fim

Walt Disney

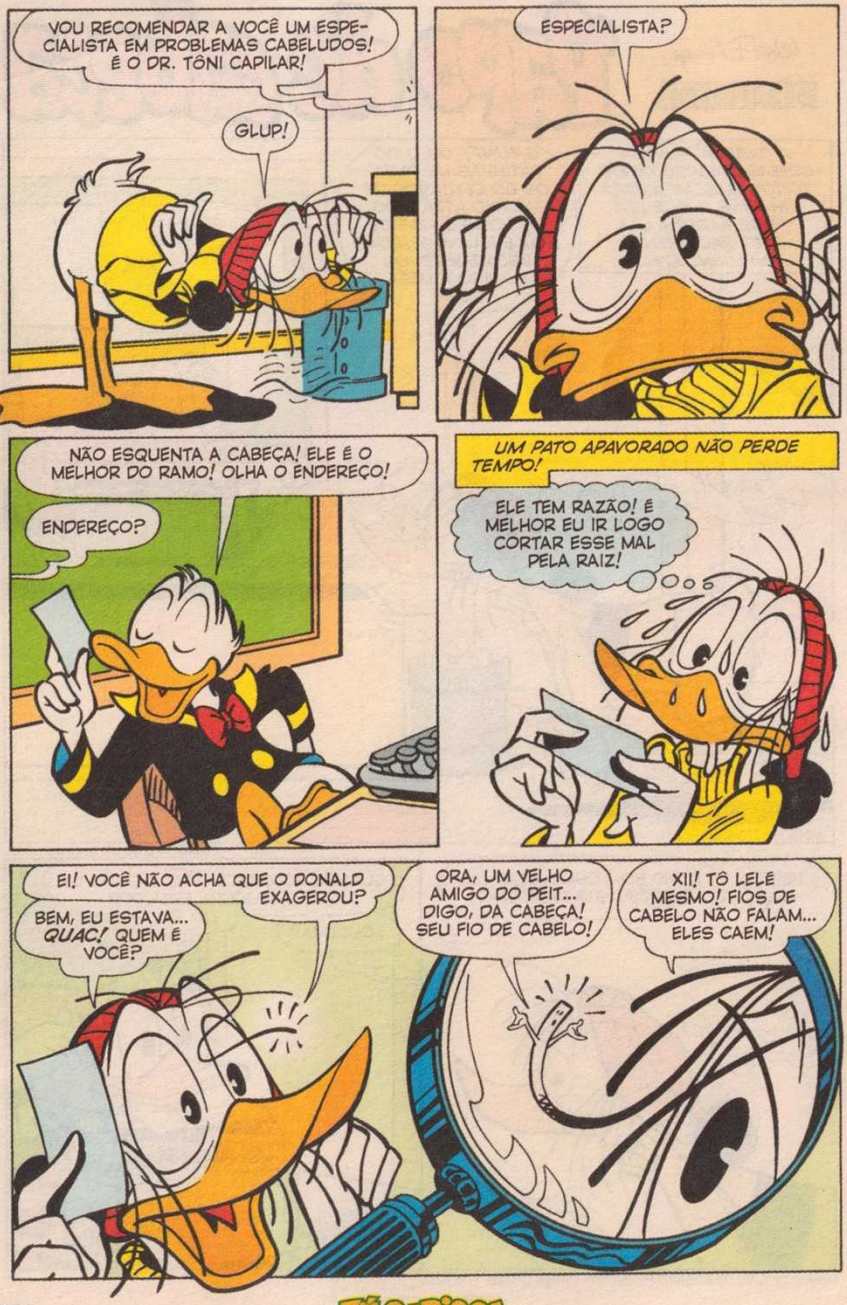
PENINHA

Papo de cabeça

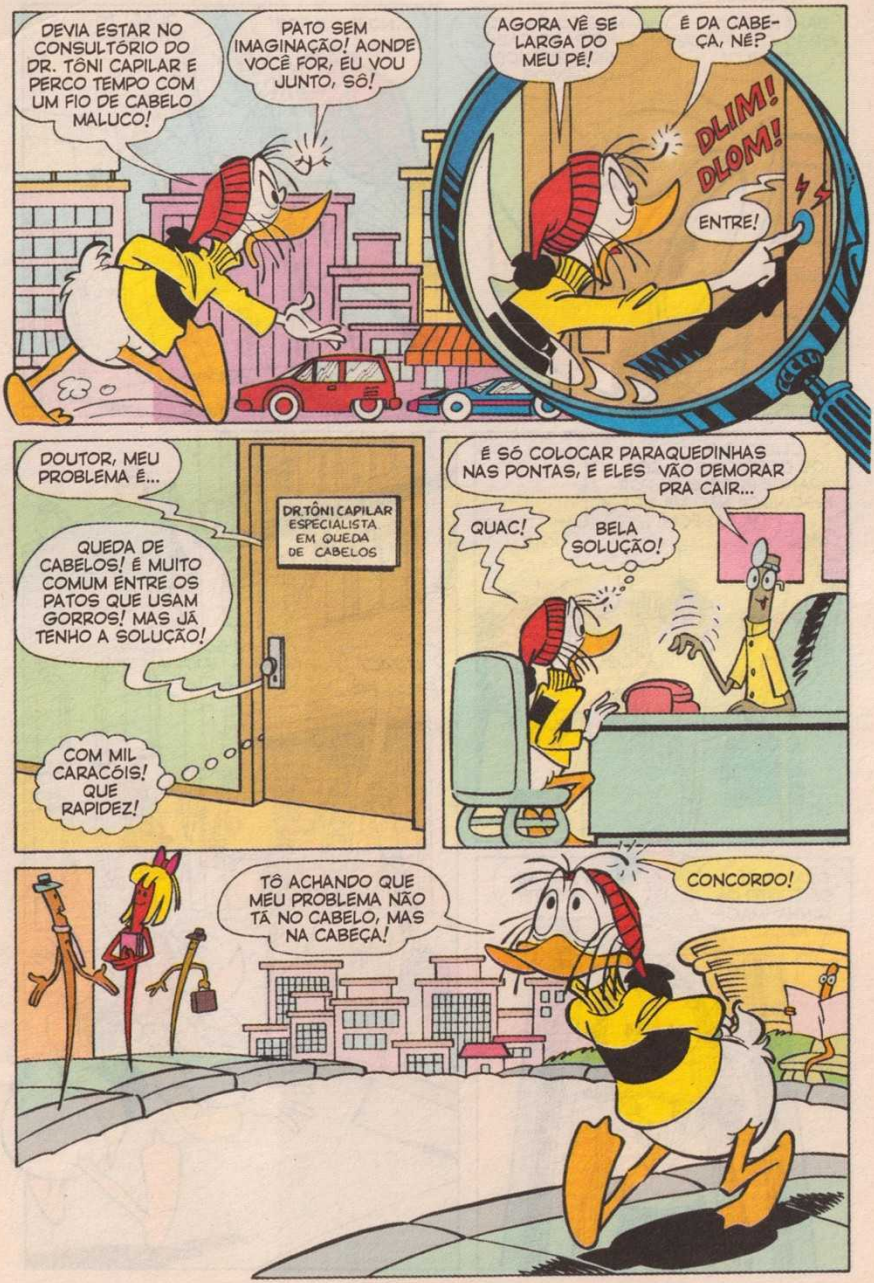


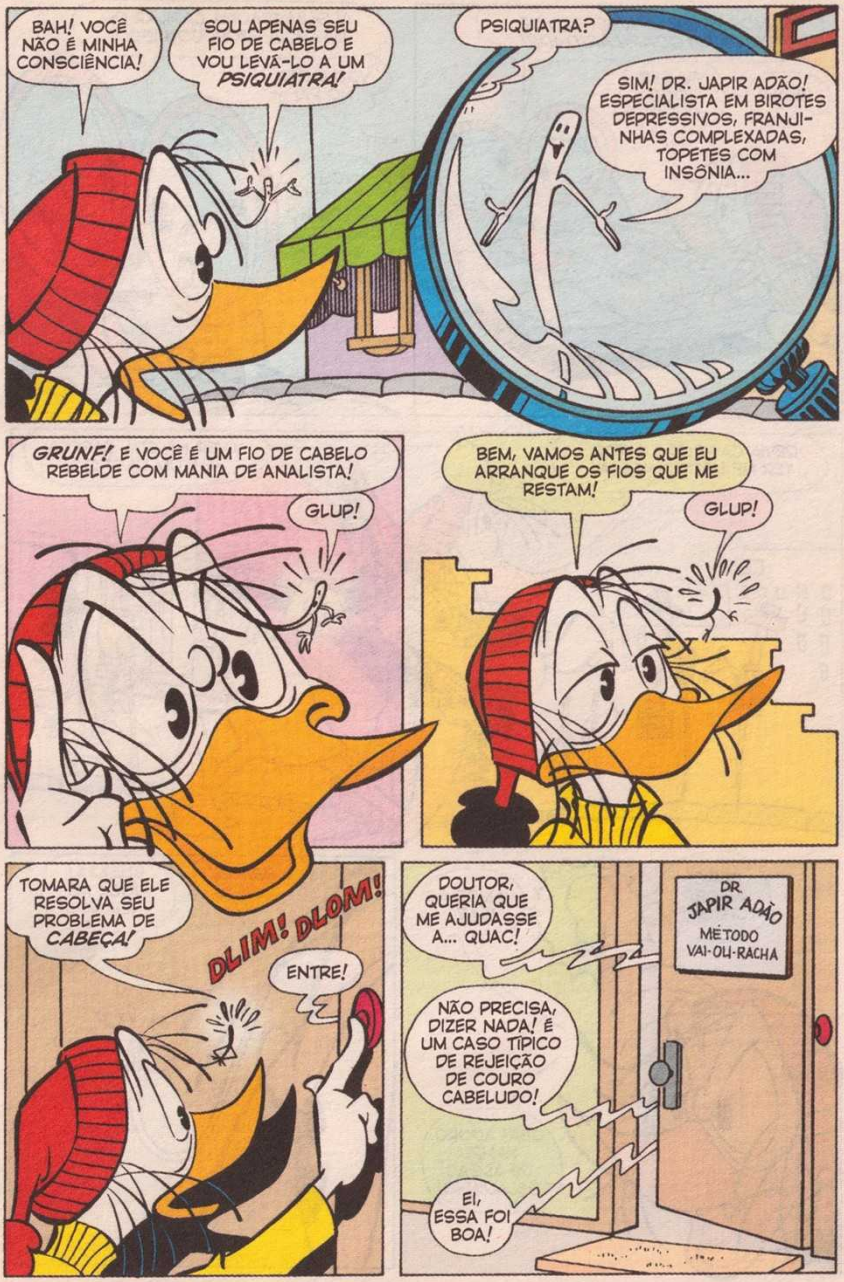
Publicada originalmente em 1991.

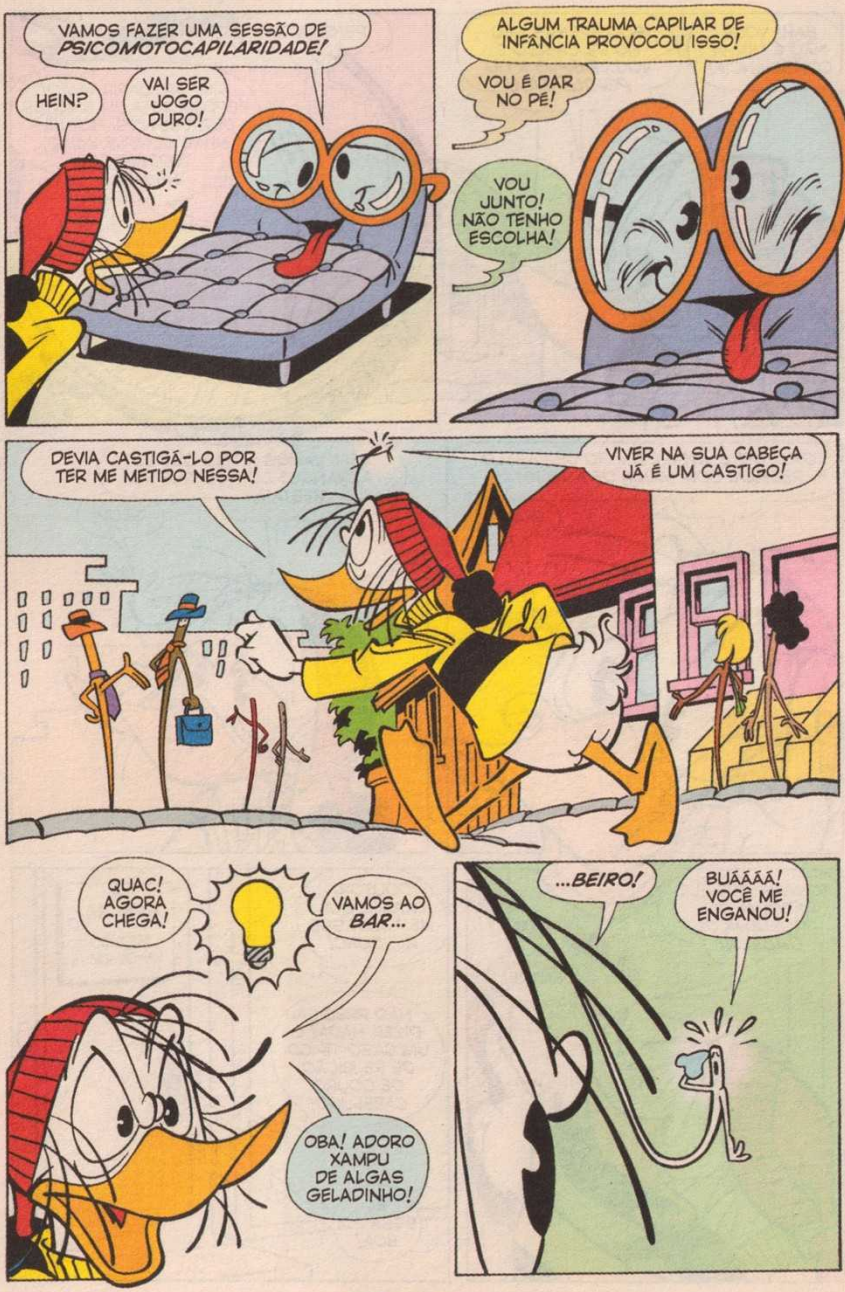
Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Design Gráfico: LUA AZUL

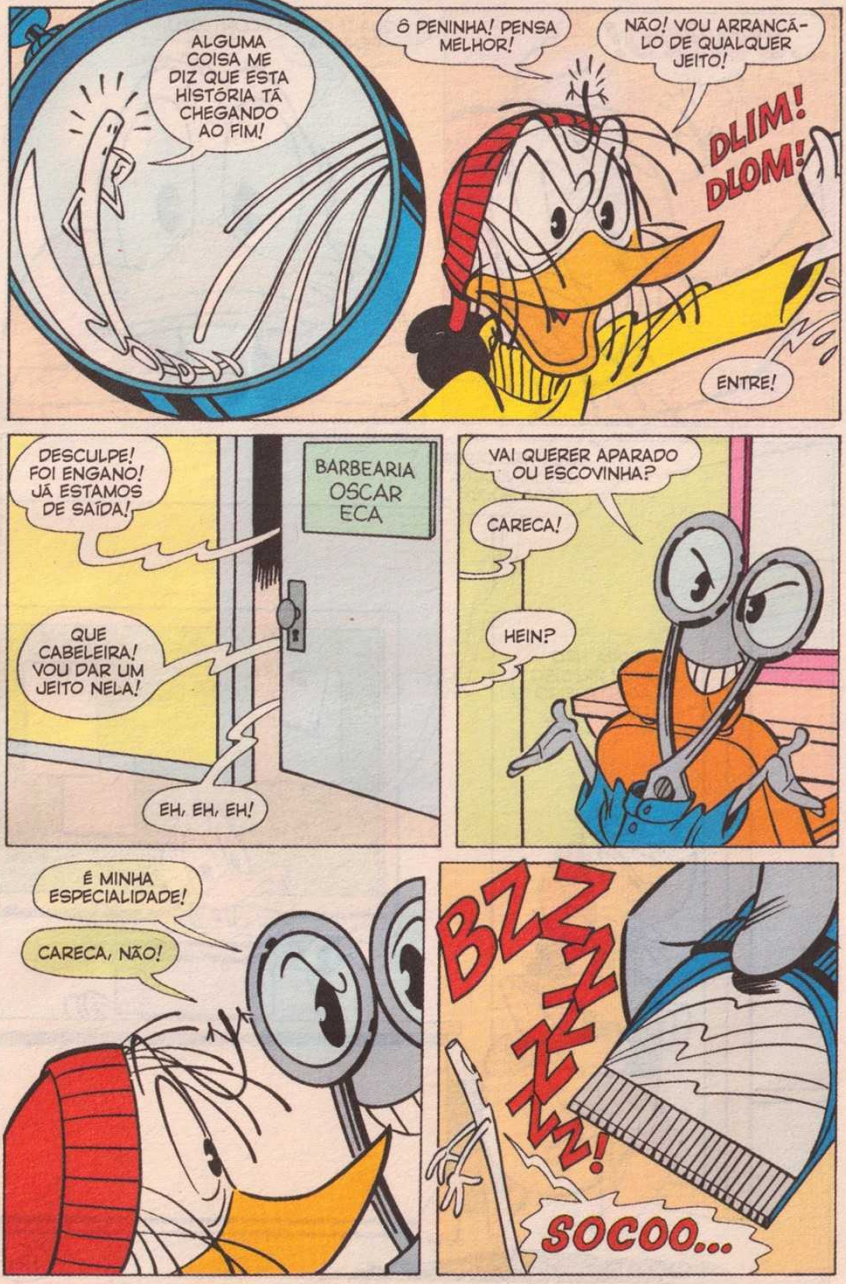

VOU RECOMENDAR A VOCÊ UM ESPECIALISTA EM PROBLEMAS CABELUDOS! É O DR. TÔNI CAPILAR!
GLUP!
ESPECIALISTA?
NÃO ESQUENTA A CABEÇA! ELE É O MELHOR DO RAMO! OLHA O ENDEREÇO!
ENDEREÇO?
UM PATO APAVORADO NÃO PERDE TEMPO!
ELE TEM RAZÃO! É MELHOR EU IR LOGO CORTAR ESSE MAL PELA RAIZ!
EI! VOCÊ NÃO ACHA QUE O DONALD EXAGEROU?
BEM, EU ESTAVA... QUAC! QUEM É VOCÊ?
ORA, UM VELHO AMIGO DO PEIT... DIGO, DA CABEÇA! SEU FIO DE CABELO!
XII! TÔ LELÉ MESMO! FIOS DE CABELO NÃO FALAM... ELES CAEM!

BAH! NÃO CONVERSO COM FIO DE CABELO!
MAS TÔ EM TODO LUGAR! NA CABEÇA DOS GRANDES GÊNIOS...
...NO ELEVADOR!
QUAC! TÔ SONHANDO!
CLARO QUE NÃO! OS CABELOS SÃO SEU GRANDE PROBLEMA, POR ISSO VOCÊ NÃO ME TIRA DA CABEÇA!
UGH!
ORA, VOCÊ É SÓ FRUTO DA MINHA IMAGINAÇÃO!
AH, É? OLHE PRA FRENTE!
QUAC!
VIU SÓ? SOMOS MAIORIA ABSOLUTA!


DEVIA ESTAR NO CONSULTÓRIO DO DR. TÔNI CAPILAR E PERCO TEMPO COM UM FIO DE CABELO MALUCO!
PATO SEM IMAGINAÇÃO! AONDE VOCÊ FOR, EU VOU JUNTO, SÔ!
AGORA VÊ SE LARGA DO MEU PÉ!
É DA CABEÇA, NÉ?
DLIM! DLOM!
ENTRE!
DOUTOR, MEU PROBLEMA É...
DR. TÔNI CAPILAR ESPECIALISTA EM QUEDA DE CABELOS
QUEDA DE CABELOS! É MUITO COMUM ENTRE OS PATOS QUE USAM GORROS! MAS JÁ TENHO A SOLUÇÃO!
COM MIL CARACÓIS! QUE RAPIDEZ!
É SÓ COLOCAR PARAQUEDINHAS NAS PONTAS, E ELES VÃO DEMORAR PRA CAIR...
QUAC!
BELA SOLUÇÃO!
TÔ ACHANDO QUE MEU PROBLEMA NÃO TÁ NO CABELO, MAS NA CABEÇA!
CONCORDO!


BAH! VOCÊ NÃO É MINHA CONSCIÊNCIA!
SOU APENAS SEU FIO DE CABELO E VOU LEVÁ-LO A UM PSIQUIATRA!
PSIQUIATRA?
SIM! DR. JAPIR ADÃO! ESPECIALISTA EM BIROTES DEPRESSIVOS, FRANJINHAS COMPLEXADAS, TOPETES COM INSÔNIA...
GRUNF! E VOCÊ É UM FIO DE CABELO REBELDE COM MANIA DE ANALISTA!
GLUP!
BEM, VAMOS ANTES QUE EU ARRANQUE OS FIOS QUE ME RESTAM!
GLUP!
TOMARA QUE ELE RESOLVA SEU PROBLEMA DE CABEÇA!
DLIM! DLOM!
ENTRE!
DOUTOR, QUERIA QUE ME AJUDASSE A... QUAC!
DR JAPIR ADÃO
MÉTODO VAI-OU-RACHA
NÃO PRECISA DIZER NADA! É UM CASO TÍPICO DE REJEIÇÃO DE COURO CABELUDO!
EI, ESSA FOI BOA!

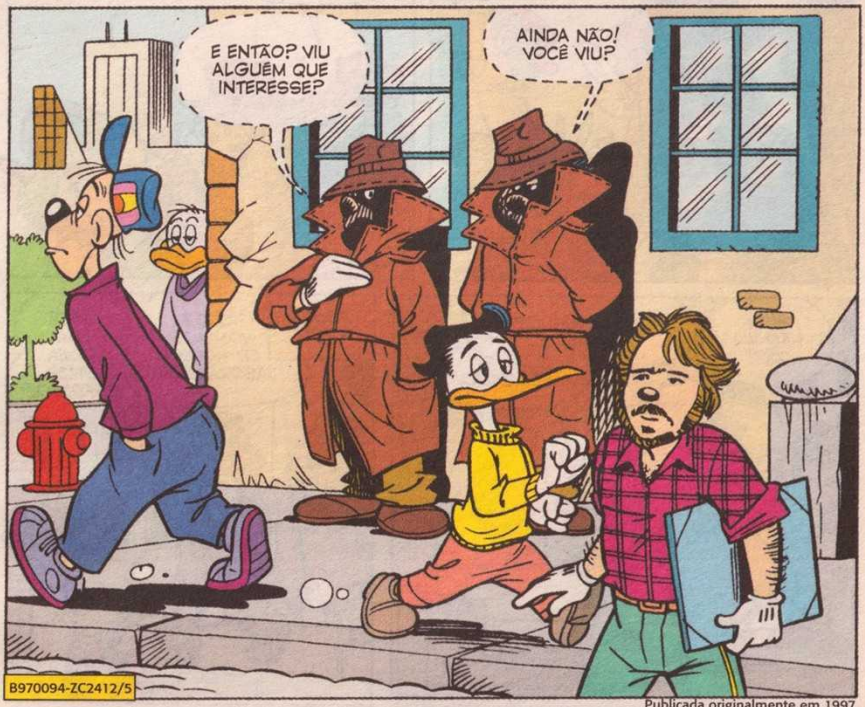

VAMOS FAZER UMA SESSÃO DE PSICOMOTOCAPILARIDADE!
HEIN?
VAI SER JOGO DURO!
ALGUM TRAUMA CAPILAR DE INFÂNCIA PROVOCOU ISSO!
VOU É DAR NO PÉ!
VOU JUNTO! NÃO TENHO ESCOLHA!
DEVIA CASTIGÁ-LO POR TER ME METIDO NESSA!
VIVER NA SUA CABEÇA JÁ É UM CASTIGO!
QUAC! AGORA CHEGA!
VAMOS AO BAR...
OBA! ADORO XAMPU DE ALGAS GELADINHO!
...BEIRO!
BUÁÁÁÁ! VOCÊ ME ENGANOU!


ALGUMA COISA ME DIZ QUE ESTA HISTÓRIA TÁ CHEGANDO AO FIM!
Ô PENINHA! PENSA MELHOR!
NÃO! VOU ARRANCÁ-LO DE QUALQUER JEITO!
DLIM! DLOM!
ENTRE!
DESCULPE! FOI ENGANO! JÁ ESTAMOS DE SAÍDA!
BARBEARIA OSCAR ECA
QUE CABELEIRA! VOU DAR UM JEITO NELA!
EH, EH, EH!
VAI QUERER APARADO OU ESCOVINHA?
CARECA!
HEIN?
É MINHA ESPECIALIDADE!
CARECA, NÃO!
BZZZZZZZ!
SOCOO...

...OORRO!
QUAC! O QUE ACONTECEU, PENINHA?
VOCÊ NÃO DISSE QUE IA VIRAR A MESA HOJE?
AGORA NÃO POSSO! PRECISO IR AO BARBEIRO URGENTE!
Fim

WALT DISNEY

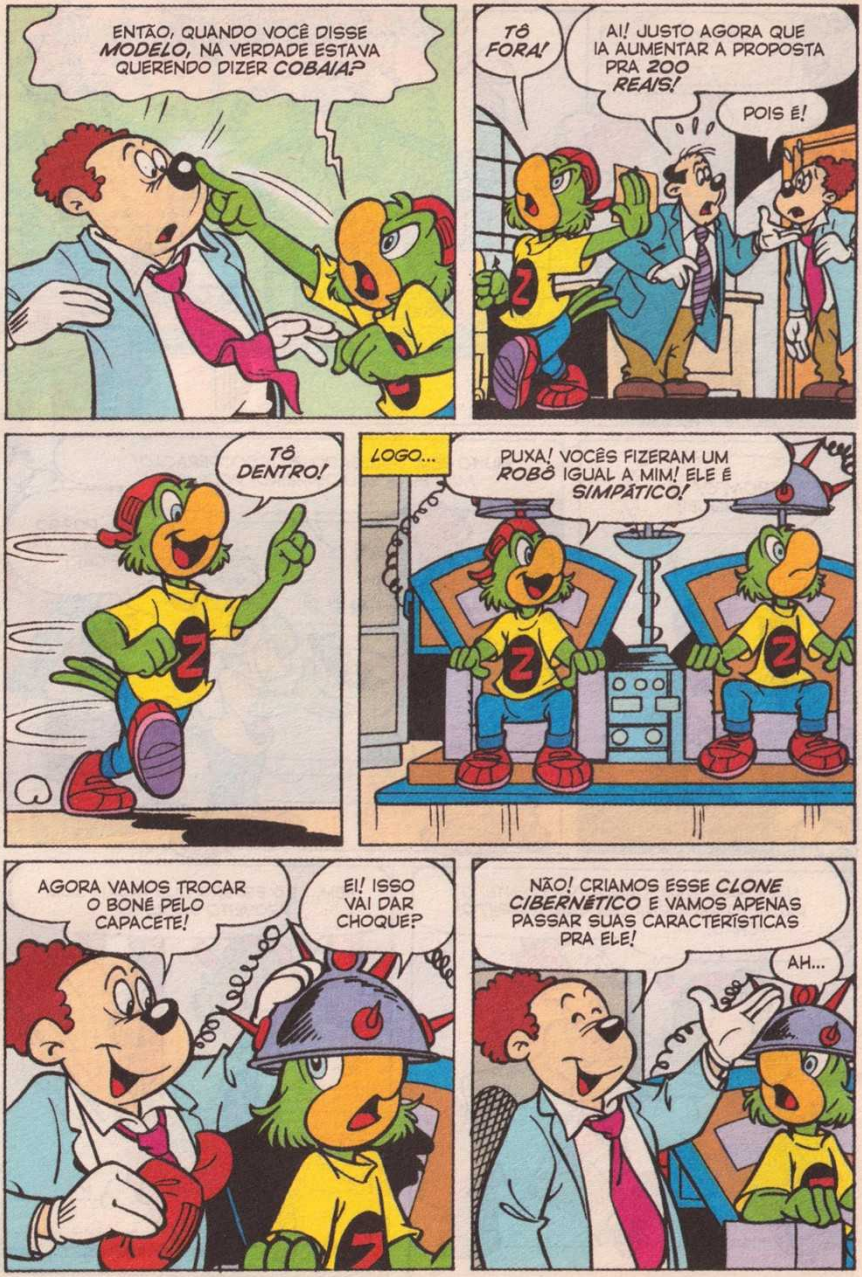
Zé Carioca A EXPERIÊNCIA



Publicada originalmente em 1997.

Desenhos: ELI LEON • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Design Gráfico: LUA AZUL

EI, RAPAZ! UM MOMENTO!
?
VOCÊ GOSTARIA DE SER... HÃ... MODELO POR ALGUNS MINUTOS?
CLARO! UM MODELO GANHA BEM, NÉ?
IH! JÁ NÃO VAI DAR!
É! SÓ TEMOS CEM PRATAS E...
FECHADO!
POUCO DEPOIS...
FIQUE À VONTADE EM NOSSO LABORATÓRIO!
VOCÊ NÃO DEVIA DIZER ESTÚDIO?
NÃO! É LABORATÓRIO MESMO! SOMOS CIENTISTAS!
USAMOS DISFARCES... POIS ESTAMOS NUM PROJETO SECRETO!
EPA! EPA! EPA! PERA LÁ!


ENTÃO, QUANDO VOCÊ DISSE *MODELO*, NA VERDADE ESTAVA QUERENDO DIZER *COBAIA*?
TÔ *FORA!*
AI! JUSTO AGORA QUE IA AUMENTAR A PROPOSTA PRA *200 REAIS!*
POIS É!
TÔ *DENTRO!*
LOGO...
PUXA! VOCÊS FIZERAM UM *ROBÔ* IGUAL A MIM! ELE É *SIMPÁTICO!*
AGORA VAMOS TROCAR O BONÉ PELO CAPACETE!
EI! ISSO VAI DAR CHOQUE?
NÃO! CRIAMOS ESSE *CLONE CIBERNÉTICO* E VAMOS APENAS PASSAR SUAS CARACTERÍSTICAS PRA ELE!
AH...

AGORA!
CLANC!
¡ÓÓNNNHIII ÓÓÓNHIINN...
PRONTO! JÁ DESLIGUEI!
CLENC!
MUITO BEM, OBRIGADO PELA COOPERAÇÃO! AQUI ESTÁ SEU DINHEIRO! PODE IR!
AH... POSSO VER COMO VAI FICAR?
NÃO! NÃO! NÃO! DAQUI PRA FRENTE, O PROJETO SE TORNA ULTRASSECRETO! TCHAU!
BEM... SÓ ESPERO QUE FAÇAM BOM PROVEITO DO ROBÔ!

MAS NÃO MUITO DEPOIS...
...E PODE FICAR COM ESSE ROBÔ PRA VOCÊ! ELE É UM FIASCO!
NÃO QUER TRABALHAR! DESISTIMOS DO PROJETO!
MAS...
TÁ! O QUE VOU FAZER COM UM ROBÔ? NÃO VAI TER UTILIDADE NENHUMA PRA MIM!
VAMOS VER DESSE LADO!
EPA!
ME ENGANEI! O ROBÔ FOI MUITO ÚTIL! EH, EH...
TEM QUE PAGAR SUA DÍVIDA, SEU ZÉ!
TÁ DE GOZAÇÃO, NÉ? NÃO CORRE MAIS DE COBRADOR?
PAGUE JÁ!
Fim

ZÉ CARIOCA

Walt Disney

CAI, BALÃO, CAI!

Publicada originalmente em 1989.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ELI LEON • Design Gráfico: LUA AZUL

NESTOR!
ESCUTA AQUI, ZÉ... QUE BRINCADEIRA É ESSA?
E EU LÁ TENHO TEMPO PRA BRINCAR? ESQUECI DE LEVAR O LENÇOL TAMBÉM!
O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER COM O MEU LENÇOL E A MINHA COBERTA?
O MESMO QUE COM AS OUTRAS!
NOSSA!
PEGUEI EMPRESTADA A DO PEDRÃO, DO AFONSINHO E DE TODO MUNDO QUE TEM ROUPA DE CAMA!
E O QUE...
VOU FAZER UM BALÃO!
PIROU!
NÃO! SÓ TÔ LOUCO DE RAIVA!
AQUELE IMBECIL, IDIOTA E ENERGÚMENO DO ZÉ GALO... IMAGINE SÓ... DEU PRA SER BALONISTA!
E DAÍ?
DAÍ QUE ELE TEVE A OUSADIA DE CONVIDAR A ROSINHA PRA UM PASSEIO!
TÁ! E DAÍ?

DAÍ QUE EU VOU FAZER UM BALÃO PRA PODER SEGUIR OS DOIS!
CRÁS!
ZÉ!
É VERDADE ESSA HISTÓRIA DE PEGAR AS NOSSAS COBERTAS PRA FAZER UM BALÃO?
É, SIM!
VUP!
AH, É? E SABE O QUE VOU FAZER COM VOCÊ?
POBRE ZÉ!
VOU QUEBRAR A SUA CARA...
C-CALMA, PEDRÃO! V-VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA!
...SE VOCÊ NÃO DEIXAR A GENTE DAR UMA VOLTINHA QUANDO ELE ESTIVER PRONTO!
ISSO MESMO!
UFA!
TÁ LIMPO, GENTE! MAS SÓ VAI VOAR COMIGO QUEM ME DER UMA MÃOZINHA!
MÃOS NAS AGULHAS, TURMA!
OBA!
EI! ACHO QUE VOU QUERER ENTRAR NESSA TAMBÉM! NUNCA ANDEI DE BALÃO!
DAÍ...

PRONTINHO!
NOSSA, QUE PESO! SERÁ QUE BALÃO É FEITO DESSE JEITO MESMO?
E EU SEI LÁ? FOI A ÚNICA IDEIA QUE EU TIVE...

TÁ AQUI A CESTA PRA GENTE FICAR!
AH, AH! TÁ PARECENDO MEU BALAIO DE ROUPA SUJA!

PARECE, NÃO! É O SEU BALAIO MESMO!
AGORA TEMOS QUE ENCHER ESTE TRECO COM AR QUENTE!

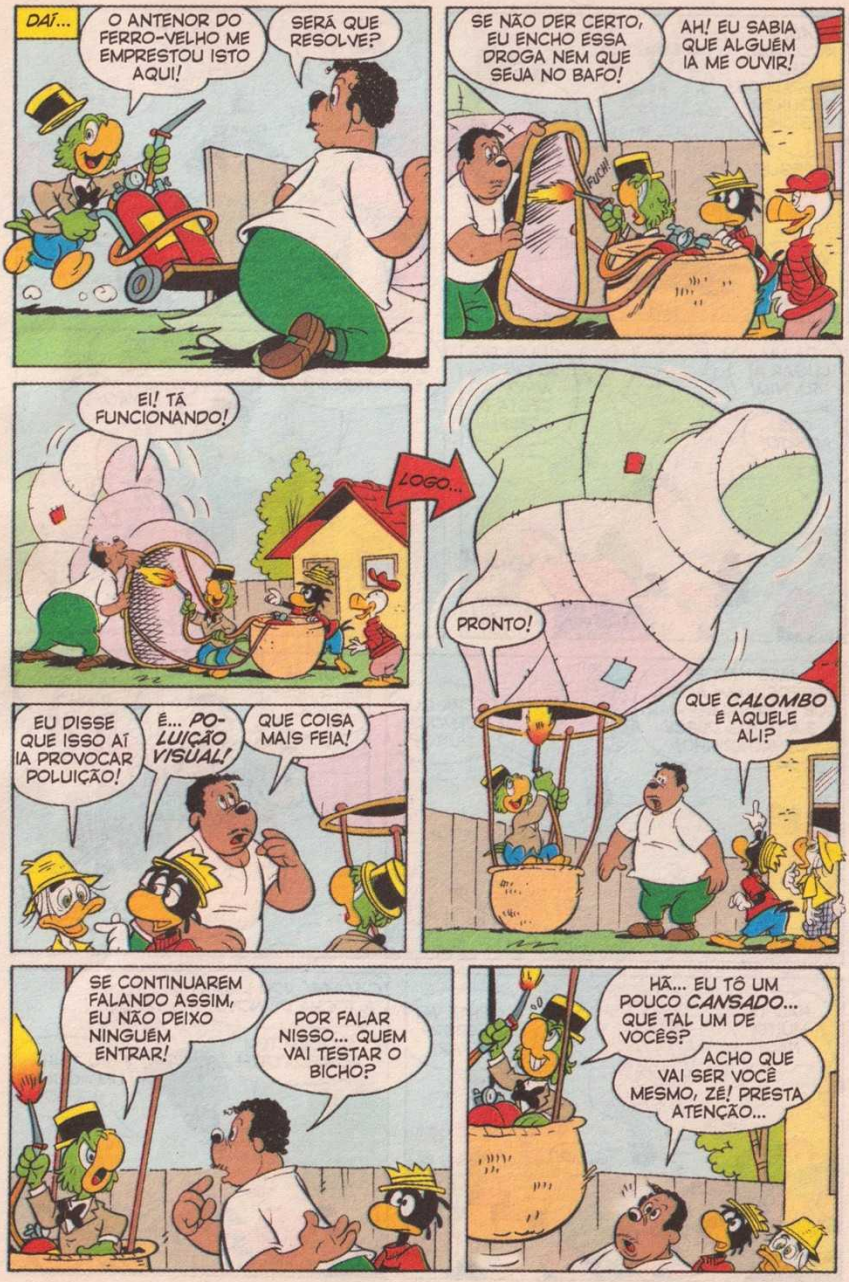
HAJA AR QUENTE!
VAMOS FAZER UMA FOGUEIRA?
OU VAI SER NO BAFO?

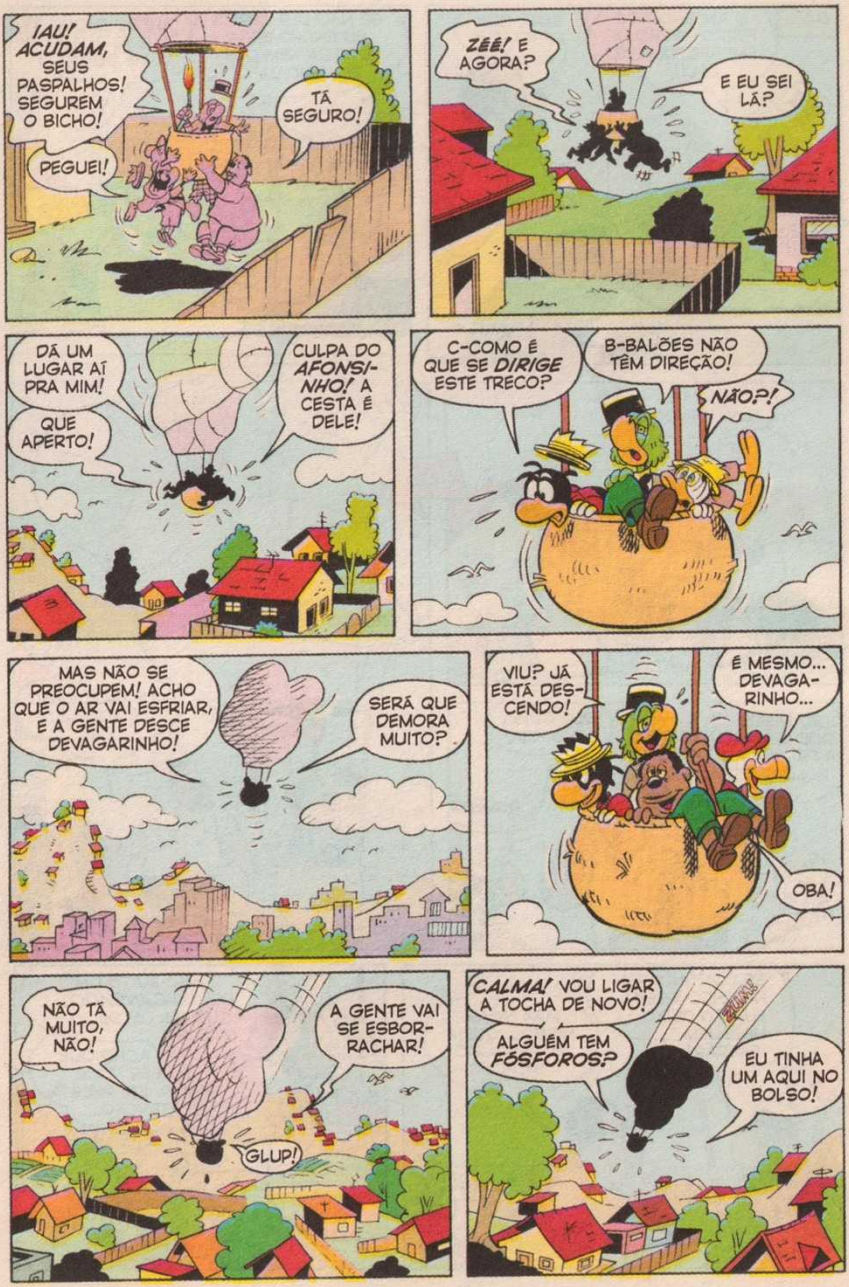
DÁ PRA SACAR QUE VOCÊS NÃO ENTENDEM NADA DE BALÃO! VAMOS USAR ESTA BUCHA, ORA!
NEROGENE

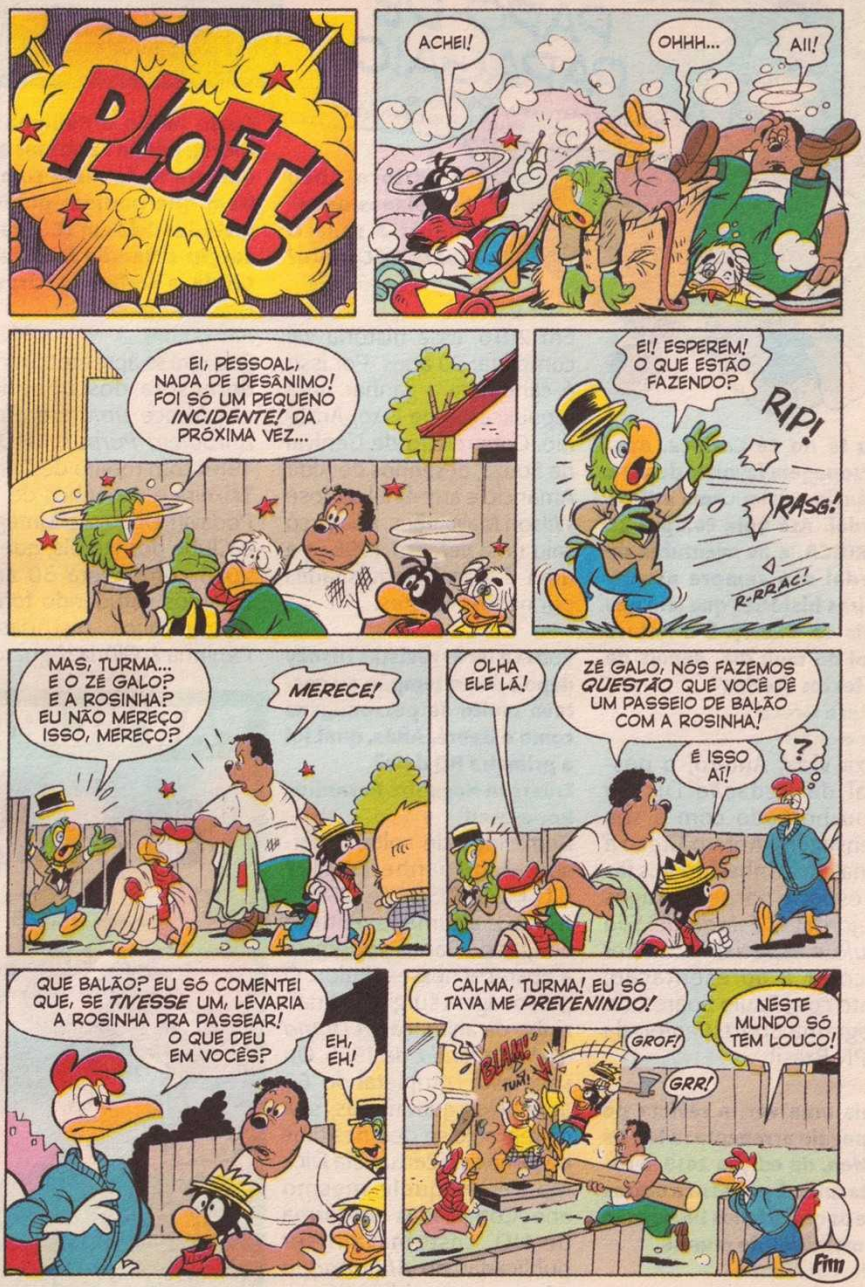
SABEM... PENSANDO BEM... ACHO QUE PERDI A VONTADE DE VOAR!
BALÃO NÃO FOI PROIBIDO?
PODE ATÉ DAR POLUIÇÃO!
ÊÊÊ...

NÃO CONFIAM EM MIM? ACHAM QUE EU IA COLOCAR VOCÊS EM ENCRENCA?
BEM, NÓS...

CHEGA! QUE BONS AMIGOS EU TENHO... VÃO DEIXAR AQUELE GALO METIDO A BESTA PASSAR A PERNA EM MIM!
ORA, NÓS...
O ZÉ TÁ CERTO! NÃO PODEMOS DEIXAR O ZÉ GALO GANHAR ESSA!
É!
EU SABIA! EU SABIA! AMIGÕES!
SEGURA FIRME AÍ, PEDRÃO! E VOCÊ, NESTOR, MANDA BALA NA BUCHA!
TÁ FEITO!
TÁ FUNCIONANDO? FUMAÇA, PELO MENOS, TEM! }COF!{
FOGO!
APAGA! APAGA!
RÁPIDO! É O MEU LENÇOL QUE TÁ PEGANDO FOGO!
POUCO DEPOIS...
COMO SERÁ QUE OS BALCONISTAS ENCHEM ESSAS COISAS?
VAI VER QUE É NO BAFO!
JÁ SEI, TURMA! ELES USAM UMA TOCHA A GÁS!
COMO DESCOBRIU ISSO, AFONSINHO!
USEI A CABEÇA E PERGUNTEI PRO ZÉ GALO!
?
?
?


DAÍ...
O ANTENOR DO FERRO-VELHO ME EMPRESTOU ISTO AQUI!
SERÁ QUE RESOLVE?
SE NÃO DER CERTO, EU ENCHO ESSA DROGA NEM QUE SEJA NO BAFO!
AH! EU SABIA QUE ALGUÉM IA ME OUVIR!
FUCH!
EI! TÁ FUNCIONANDO!
LOGO...
PRONTO!
QUE CALOMBO É AQUELE ALI?
EU DISSE QUE ISSO AÍ IA PROVOCAR POLUIÇÃO!
É... POLUIÇÃO VISUAL!
QUE COISA MAIS FEIA!
SE CONTINUAREM FALANDO ASSIM, EU NÃO DEIXO NINGUÉM ENTRAR!
POR FALAR NISSO... QUEM VAI TESTAR O BICHO?
HÃ... EU TÔ UM POUCO CANSADO... QUE TAL UM DE VOCÊS?
ACHO QUE VAI SER VOCÊ MESMO, ZÉ! PRESTA ATENÇÃO...


IAU! ACUDAM, SEUS PASPALHOS! SEGUREM O BICHO!
PEGUEI!
TÁ SEGURO!
ZÉÉ! E AGORA?
E EU SEI LÁ?
DÁ UM LUGAR AÍ PRA MIM!
QUE APERTO!
CULPA DO AFONSINHO! A CESTA É DELE!
C-COMO É QUE SE DIRIGE ESTE TRECO?
B-BALÕES NÃO TÊM DIREÇÃO!
NÃO?!
MAS NÃO SE PREOCUPEM! ACHO QUE O AR VAI ESFRIAR, E A GENTE DESCE DEVAGARINHO!
SERÁ QUE DEMORA MUITO?
VIU? JÁ ESTÁ DESCENDO!
É MESMO... DEVAGARINHO...
OBA!
NÃO TÁ MUITO, NÃO!
A GENTE VAI SE ESBORRACHAR!
GLUP!
CALMA! VOU LIGAR A TOCHA DE NOVO!
ALGUÉM TEM FÓSFOROS?
EU TINHA UM AQUI NO BOLSO!


PLOFT!
ACHEI!
OHHH...
AI!
EI, PESSOAL, NADA DE DESÂNIMO! FOI SÓ UM PEQUENO *INCIDENTE!* DA PRÓXIMA VEZ...
EI! ESPEREM! O QUE ESTÃO FAZENDO?
RIP!
RASG!
R-RRAC!
MAS, TURMA... E O ZÉ GALO? E A ROSINHA? EU NÃO MEREÇO ISSO, MEREÇO?
MERECE!
OLHA ELE LÁ!
ZÉ GALO, NÓS FAZEMOS *QUESTÃO* QUE VOCÊ DÊ UM PASSEIO DE BALÃO COM A ROSINHA!
É ISSO AÍ!
?
QUE BALÃO? EU SÓ COMENTEI QUE, SE *TIVESSE* UM, LEVARIA A ROSINHA PRA PASSEAR! O QUE DEU EM VOCÊS?
EH, EH!
CALMA, TURMA! EU SÓ TAVA ME *PREVENINDO!*
BLAM!
TUM!
GROF!
GRR!
NESTE MUNDO SÓ TEM LOUCO!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Sou fã do Zé Carioca, meu personagem favorito desde a infância, assim como o Prof. Pardal. Até hoje compro ZÉ CARIOCA, e as aventuras do Pardal são sempre as primeiras histórias que leio nos gibis da Disney. É a leitura final do meu dia, depois de ler textos "sérios".

Antero Greco
Por e-mail

Puxa vida, Antero, o pessoal da Redação Disney ficou honrado com a sua mensagem. Antero Greco é jornalista conhecido dos fãs de esporte por seus artigos no jornal *O Estado de São Paulo* e especialmente por ancorar a apresentação, junto com Paulo Soares, do programa *SportsCenter*, da ESPN Brasil.

Mais uma vez, a revista do papagaio arrebenta: a HQ *Os Z-Men*, da edição 2410, é espetacular. É por essa e outras que os quadrinhos Disney são os melhores do mundo.

Lílian Stéfanno
Por e-mail

Valeu, Lílian!

A Editora Abril tem planos de republicar a saga *O Destino do Zé Carioca?*

Antônio Augusto Ruiz
Por e-mail

Em 2016, essa história vai completar 20 anos. Por isso é candidata a ganhar uma republicação de luxo, Antônio. Com roteiro de Genival de Souza, desenhos de Aluir Amancio e arte-final de José Wilson Magalhães, a saga só saiu uma vez, em 1996, e é uma das mais requisitadas por nossos leitores.

Voltei a ler as revistas Disney depois de um tempão. Eu gostava muito de personagens como o Banzé. Aliás, qual foi a primeira HQ dele?

Emerson Nogueira Paranhos
Por e-mail

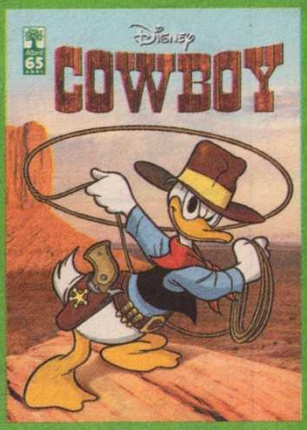
Bem-vindo de volta, Emerson. Acompanhe DISNEY BIG, MEGA DISNEY e DISNEY JUMBO: algumas aventuras antigas do Banzé podem vir a aparecer nesses títulos. O personagem surgiu no finalzinho da animação *A Dama e o Vagabundo*, de 1955. Ou seja, está completando 60 anos. Nos quadrinhos, sua estreia solo se deu nas tiras de jornais do cartunista Dick Moores, naquele mesmo ano. Compiladas em forma de HQ, costumavam ser publicadas no *Almanaque Disney* e republicadas no *Disney Especial*.

Curto muito o Peninha e a Glória, minha xará, mas acho que ela anda meio sumida. Bem que podiam publicar histórias dela em ZC. Quando surgiu a versão heroica da Glória, a Borboleta Púrpura?

Glória Augusto Silva
Por e-mail

Sua xará se apresentou como defensora dos oprimidos em *Nasce uma Heroína... Borboleta Púrpura*, HQ de 1983 com roteiro de Gérson Teixeira e desenhos de Luiz Podavin. Depois, ela integrou o Clube dos Heróis, que em 2016 completará 30 anos. Estamos estudando formas de republicar histórias de Peninha & Glória. Aguarde!

PARTICIPE!



Parabéns, Glória Augusto Silva. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

UMA VIAGEM EXTRAORDINÁRIA...
... DENTRO DA MENTE!
© 2015 Disney/Pixar
Abril 65 ANOS
Disney · PIXAR
DIVERTIDA MENTE
LIVRO ILUSTRADO
DIVERTIDA MENTE
HOJE NOS CINEMAS
ÁLBUM E ENVELOPE DE FIGURINHAS NAS BANCAS!
DIVERTIDA MENTE
LIVRO ILUSTRADO
CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DO MAIS NOVO SUCESSO DA Disney · PIXAR, UM FILME COM CINCO EMOÇÕES E UMA GRANDE AVENTURA!
EDITORA Abril

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virgínia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO - ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2412 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
14º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

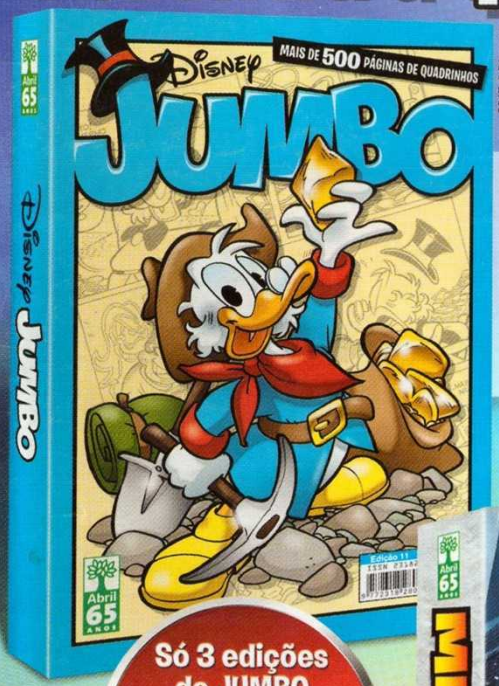
PARA LEVAR SEMPRE COM VOCÊ!

© 2015 Disney

Disney Big: um gibizão de 300 páginas e muitas histórias.
BIG ação, BIG humor e BIG aventura para ter sempre ao seu lado.
Mês sim, mês não, nas melhores bancas.

EDITORA Abril

Quando a qualidade encontra a quantidade!



2015 © Disney

Diversão e aventura!
Todos os principais personagens Disney num só lugar.
Mais de **500 páginas** e um monte de histórias clássicas e atuais para você curtir!

ESTUDIO2566

Só 3 edições de JUMBO e 3 edições de MEGA por ano.
Fique de olho nas bancas!

O maior gibi Disney do mundo.
800 páginas com as mais incríveis aventuras de todos os principais personagens.
Inclui sempre uma saga inédita!

EDITORA Abril